

## **PLAN DE LECTURA Y ORALIDAD**

CURSO: 2019/20

C.P.R. "LAS ATALAYAS"

## ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.
2. OBJETIVOS.
3. METODOLOGÍA.
4. OBJETIVOS , ACTIVIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CICLOS
5. PLAN DE ACTUACIÓN.

- ✓ Aplicación en el aula.
- ✓ Otras actividades de animación y fomento de la lectura.
- ✓ Colaboraciones con las actividades de la biblioteca del centro y radio escolar.
- ✓ Dinamización de las bibliotecas de Aula.
- ✓ Implicación de las familias en el fomento de la lectura.
- ✓ Recursos.
- ✓ Evaluación.

6. ANEXOS.

- ✓ Planificación del Plan Lector y de Oralidad.
- ✓ Fichas de préstamos de libros.

## PIAN DE LECTURA Y ORALIDAD

### **JUSTIFICACIÓN:**

La competencia clave de comunicación lingüística o competencia comunicativa está estrechamente relacionada con las capacidades de comprender y expresarse oralmente y por escrito, su desarrollo permite decidir no solo como usar la lengua, sino para qué, dónde y con quién usarla.

El grado de desarrollo de las habilidades lingüísticas: hablar, escuchar y dialogar, leer y escribir, serán un factor decisivo para que los niños y niñas puedan emplear el lenguaje como medio de comunicación de adquisición y trasmisión del conocimiento.

La lectura constituye un factor esencial del enriquecimiento intelectual y es a su vez una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje, su dominio abre las puertas a nuevos conocimientos y es un determinante clave para el éxito o fracaso del alumnado en el sistema escolar.

La lectura puede tener varias finalidades, se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para divertirse, para vivir otras realidades. Todas estas finalidades de la lectura deberán tenerse en cuenta a la hora de trabajar en el aula, y deberán desarrollarse estrategias que faciliten al alumno su consecución.

Leer es en esencia comprender y un buen lector debe tener una adecuada fluidez y una buena comprensión, de igual manera, tener una buena expresión oral y escrita, no solo garantizará un mayor éxito académico, sino que ayudará a nuestros alumnos/as a desenvolverse mejor en la vida.

De lo dicho anteriormente se deduce la necesidad de llevar a cabo un Plan Lingüístico que contribuya al desarrollo de la competencia clave en comunicación lingüística de forma conjunta y coordinada que sirva de instrumento de trabajo a maestros y maestras, al alumnado del centro y a las familias.

Los referentes curriculares para la configuración de este Plan lector han sido los establecidos para el área de Lengua Castellana y Literatura, en el Anexo I de la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.

### **OBJETIVOS:**

- Desarrollar en el alumnado las competencias, las habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar distintos soportes y textos.
- Mejorar el desarrollo del hábito lector y potenciar la mejora de la comprensión lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso ámbitos del currículo.

- Desarrollar destrezas de búsqueda, selección, organización, evaluación, crítica y uso de la información con autonomía.
- Mejorar la expresión oral considerando tanto la fluidez (velocidad, ritmo, soltura al hablar, seguridad) como la corrección (precisión en el vocabulario, pronunciación clara, articular bien).
- Enriquecer su vocabulario.
- Estimular el hábito lector y el gusto por la lectura como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personal, despertando la necesidad de leer desde edades tempranas.
- Adquirir estrategias y técnicas de lectura básicas. Potenciar herramientas lectoras como la habilidad mecánica, comprensiva y dominio de vocabulario.
- Mejorar la producción de textos escritos, como consecuencia del desarrollo de la habilidad lectora.
- Dinamizar la biblioteca con actividades de animación a la lectura.
- Poner a disposición de los docentes materiales que complementen su actuación en el aula, tanto para la comprensión lectora como para la expresión oral y escrita.
- Potenciar el uso de la biblioteca de aula.
- Dar a conocer a los padres la importancia de la lectura en el desarrollo de sus hijos.
- Colaborar desde el Plan Lector con los programas y proyectos del Centro.
- Implicar a toda la comunidad escolar en las actividades, campañas u otras experiencias que pudieran programarse para el desarrollo de la competencia lingüística.

## METODOLOGÍA

Los métodos utilizados deben lograr transmitir el entusiasmo necesario para lograr hacer lectores capaces y motivados. Procurarán que el alumnado sea protagonista y responsable de su propio aprendizaje, respondiendo a sus intereses, motivaciones y necesidades, basándose en la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo colaborativo.

Mediante talleres didácticos se potenciará el desarrollo de la creatividad del alumnado, así como la imaginación creadora, la autonomía, la independencia, el interés y el espíritu emprendedor.

Se procurará el desarrollo en el alumnado del sentido de la responsabilidad, la capacidad de análisis, la coevaluación y la autoevaluación.

Las estrategias que se usen deben incorporar situaciones de aprendizaje cercanas al contexto del alumnado que trasciendan el ámbito escolar.

Así mismo en el diseño de las actividades se cuidará de manera especial la presentación de la diversidad de modelos de familias y de situaciones y roles que respeten la igualdad de género.

Los textos elegidos para trabajar han de ser motivadores y adecuados al nivel de los lectores. Se trabajará la identificación de la estructura de los diferentes textos, las ideas principales y secundarias, el sentido de los distintos párrafos y las relaciones que entre ellos se establecen.

Los cuentos, por su contenido, su estructura y su vocabulario, son un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, pues cuando el niño los escucha o los lee se apropiá de su vocabulario y de sus estructuras lingüísticas y las pone en práctica en otras situaciones. Pero también se deben usar otros tipos de textos: narrativos, teatro, poesías, artículos periodísticos....

Los textos deben de elegirse en función de:

- Grado de maduración del proceso lector.
- Elección de temas atractivos e interesantes para los alumnos.
- Aumento de la dificultad de los textos a lo largo del curso.
- Textos variados en cuanto a contenidos y de diferentes géneros literarios.
- Elección del tipo de letra adecuada a los distintos niveles.
- Ilustraciones atractivas y motivadoras.

Otro punto importante es dar relevancia siempre que se pueda a la expresión oral. Con la mejora de la expresión oral se pretende que los alumnos/as comuniquen a los demás de forma adecuada no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos.

Para hablar hay que crear situaciones donde se hable y se haga de forma adecuada, lúdica y constructiva teniendo en cuenta que estas situaciones no solo deben crearse en la clase de lengua, en el área de ciencias sociales o naturales, por ejemplo, serán fundamentales las exposiciones sobre distintos temas culturales, físicos o sociales. En el caso de matemáticas la verbalización de estrategias de resolución de problemas nos ayudará a desarrollar nuestra metacognición. Así mismo sucederá con el resto de áreas.

**OBJETIVOS, ACTIVIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CICLOS****Lectura y escritura**

<b>INFANTIL</b>
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de contar una historieta después de haberla escuchado.</li> <li>▪ Expresar la idea principal de un texto adaptado al nivel después de haberlo escuchado.</li> <li>▪ Aumentar y enriquecer el vocabulario con las palabras desconocidas que escuchan en la historia.</li> <li>▪ Potenciar el uso de la biblioteca de Centro y de aula.</li> <li>▪ Toma de contacto con la Biblioteca Municipal.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura diaria por parte del profesorado.</li> <li>▪ Explicar oralmente lo escuchado respondiendo a preguntas.</li> <li>▪ Nombrar los personajes que aparecen.</li> <li>▪ Comentar las palabras nuevas que se han escuchado.</li> <li>▪ Recrear la historia a través de dibujos.</li> <li>▪ Fijar un horario semanal para asistencia a la Biblioteca del centro.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantiene el interés y la atención.</li> <li>▪ Disfruta y se muestra a gusto en los momentos dedicados a la lectura o narración de distintos tipos de textos.</li> <li>▪ Muestra actitudes favorables hacia el inicio del hábito lector:</li> <li>▪ Trae libros de su casa.</li> <li>▪ Usa el material de la biblioteca de aula en sus ratos libres.</li> <li>▪ Pide que se le lean cuentos, poemas,...</li> <li>▪ Pregunta acerca de lo que pone en diferentes soportes.</li> <li>▪ Relata o expone al resto del grupo diferentes manifestaciones literarias aprendidas en casa.</li> <li>▪ Muestra curiosidad por acercarse y conocer distintos tipos de textos y los distinguen a un nivel básico.</li> </ul>
<b>PRIMER CICLO</b>
<b>OBJETIVOS</b>

- Ser capaz de contar una historia después de haberla leído.
- Expresar la idea principal de un texto adaptado al nivel después de haberlo leído.
- Aumentar y enriquecer el vocabulario con las palabras desconocidas que aparecen en la lectura.
- Conocer el uso de las rayas y bocadillos en los textos y el uso de las pausas.
- Potenciar el uso de la Biblioteca del Centro y del aula.

### ACTIVIDADES

- Lectura diaria en voz alta.
- Explicar oralmente lo leído.
- Responder a preguntas sobre lo leído para que capten la idea principal.
- Nombrar los personajes que intervienen en la lectura.
- Secuenciar las principales acciones de un cuento o lectura.
- Explicar a los demás compañeros el significado de la lectura.
- Comentar las palabras nuevas o desconocidas que salen en la lectura.
- Hacer frases orales y escritas con dichas palabras.
- Adivinar una palabra con el juego del sí o no a través de preguntas.
- Realizar lecturas dialogas en clase.
- Completar diálogos de personajes con bocadillos a través de imágenes.
- Lectura colectiva en voz alta respetando las pausas.
- Realizar historietas en viñetas con bocadillos inventados por ellos, con o sin título dado.
- Fijar un horario semanal de asistencia a la biblioteca.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Es capaz de contar una historia después de haberla leído.
- Es capaz de captar la idea principal de un texto, tras haberlo leído.
- Sabe hacer frases oralmente y por escrito de las palabras nuevas, trabajadas en la lectura.
- Es capaz de contar una historieta de cuatro a seis viñetas y escribir los diálogos en bocadillos.
- Es capaz de leer respetando las pausas.
- Distingue en una lectura cuándo hay un diálogo y cuándo interviene el narrador.

### SEGUNDO CICLO

#### OBJETIVOS

- Conseguir una pronunciación clara y correcta en la lectura.
- Leer con entonación y ritmo adecuados.
- Ampliar su vocabulario y utilizarlo en el lenguaje cotidiano, así como en la comprensión de textos de diferente tipo.
- Reconocer la estructura de un determinado texto.
- Mejorar su velocidad en la lectura mecánica.
- Saber identificar la idea principal y las ideas secundarias en un texto.
- Conocer el sentido global de un texto.
- Utilizar estrategias elementales para comprender un texto.

<b>ACTIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lectura en voz alta.</li><li>▪ Lectura silenciosa, aplicando las estrategias de lectura comprensiva.</li><li>▪ Identificar las relaciones causa-efecto.</li><li>▪ Seguir unas instrucciones.</li><li>▪ Reconocer las secuencias de una acción.</li><li>▪ Identificar los elementos de una comparación.</li><li>▪ Encontrar el sentido de palabras de significado múltiple.</li><li>▪ Identificar sinónimos, antónimos y palabras homófonas.</li><li>▪ Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.</li><li>▪ Subrayado.</li><li>▪ Identificar la idea principal y las ideas secundarias.</li><li>▪ Hacer un resumen.</li><li>▪ Clasificar según criterios.</li><li>▪ Poner título.</li><li>▪ Secuenciar la historia y dividir el texto en partes.</li><li>▪ Predecir resultados.</li><li>▪ Inferir el significado de palabras desconocidas según el contexto.</li><li>▪ Recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación,....</li><li>▪ Prever diferentes finales.</li><li>▪ Responder a preguntas sobre el texto adecuadas al alumnado.</li><li>▪ Juzgar el contenido bajo el punto de vista personal.</li><li>▪ Distinguir hecho de opinión.</li><li>▪ Emitir juicios ante comportamientos.</li><li>▪ Analizar la intención del autor.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lee con una pronunciación clara y correcta.</li><li>▪ Lee con entonación y ritmo adecuados.</li><li>▪ Incorpora el vocabulario aprendido a su lenguaje cotidiano.</li><li>▪ Es capaz de reconocer la estructura de un texto.</li><li>▪ Mejora progresivamente su velocidad lectora.</li><li>▪ Identifica la idea principal y las ideas secundarias en un texto.</li><li>▪ Determina el sentido global de un texto.</li><li>▪ Utiliza estrategias elementales para comprender un texto.</li><li>▪ Expresa sus opiniones sobre los textos leídos.</li></ul>
<b>TERCER CICLO Y SECUNDARIA</b>
<b>OBJETIVOS</b>

- Conseguir una pronunciación clara y correcta en la lectura.
- Leer con entonación y ritmo adecuados.
- Mejorar la velocidad en la lectura mecánica.
- Ampliar el vocabulario (tanto activo como pasivo) y utilizarlo en el lenguaje cotidiano, así como en la comprensión de textos de diferente tipo.
- Distinguir y clasificar diferentes tipos de textos (narrativo, noticia, descriptivo, expositivo, cómic...).
- Reconocer la estructura de un determinado tipo de texto.
- Saber identificar la idea principal y las ideas secundarias en un texto.
- Saber identificar diferentes datos en el texto.
- Conocer el sentido global de un texto e incluso la intención del mismo.
- Utilizar estrategias elementales para comprender un texto (título, palabras claves, ilustraciones, consultar diccionarios u otros textos, hacer preguntas, releer, pararse a pensar, plantearse preguntas,...).
- Utilizar la lectura como medio de aprendizaje siendo capaz a partir de ella de elaborar resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
- Ayudar a que el alumnado sea capaz de hacer una valoración del texto tanto a nivel de forma como de contenido, formando sus propios juicios y expresando sus opiniones.
- Aprender a hacer un buen uso de las bibliotecas (municipal, escolar y de aula) y conocer los recursos que nos proporcionan.
- Procurar una adecuada entonación, velocidad, pronunciación y ritmo.
- Buscar referencias e indicadores que permitan anticipar o lanzar hipótesis sobre el contenido del texto (el título, las ilustraciones, las palabras escritas a mayor tamaño o en negrita...)

#### ACTIVIDADES

- Lectura en voz alta y silenciosa aplicando todas las estrategias.
- Subrayado de palabras desconocidas.
- Utilizar el diccionario.
- Ejercicios de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- Pasatiempos: crucigramas, sopas de letras,...
- Uso de diferentes técnicas de estudio.
- Subrayado: de las ideas principales, del nuevo vocabulario, de frases difíciles de comprender,...
- Representación, a modo de esquema o mapa conceptual, de las ideas principales o los aspectos estudiados en un tema concreto.
- Resúmenes de textos, con las frases que recojan las ideas principales del mismo, secuenciando cronológicamente dichas ideas.
- Actividades de pregunta/ respuestas a partir de la lectura de un texto.
- Identificar datos verdaderos o falsos relacionados con el texto leído.
- Inventarse preguntas cuya respuesta se encuentre en el texto leído.
- Completar frases que expresen datos sobre el texto leído.
- Reconstruir un texto a partir de unas frases dadas de forma desordenada.
- Diferenciar sus partes: presentación, nudo y desenlace.
- Completar un texto dado, al que le falta alguna de sus partes (la presentación, el nudo o el desenlace).
- Inventarse finales alternativos.
- Caracterizar a los personajes y representarlos mediante diferentes técnicas de expresión (dramatización, dibujos...).

- Seleccionar datos concretos.
- Reconocimiento del tema a partir de la ilustración.
- Actividades de diferenciación de tipos de textos y su estructura característica:
  - Carta (encabezamiento o saludo, cuerpo...).
  - Noticia periodística (titular...).
  - Nota informativa.
  - Texto expositivo (apartado, capítulo, título y subtítulo...).
  - Texto poético.
  - Teatro.
  - Anuncios publicitarios.
  - Recetas.
- Actividades que proyecten aspectos relacionados con los textos leídos:
  - Murales
  - Representaciones dramáticas
  - Exposiciones
  - Elaboración de dossiers o libros
  - Exposiciones
  - Fichas de lectura

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Pronuncia clara y correctamente.
- Lee con entonación y ritmo adecuados.
- Comprende y utiliza el vocabulario con corrección.
- Distingue y clasifica distintos tipos de texto (narrativo, noticia, descriptivo, expositivo, cómic...).
- Reconoce la estructura de un determinado tipo de texto.
- Identifica la idea principal y las secundarias en un texto.
- Identifica diferentes datos dentro de un texto (lugar, personajes, conflicto,...).
- Conoce el sentido global de un texto y la intención del autor.
- Utiliza estrategias elementales para la comprensión de textos (título, palabras clave, ilustraciones, uso del diccionario, releer, plantearse preguntas,...).
- Utiliza la lectura como medio de aprendizaje: subraya ideas principales, elabora resúmenes, esquemas, mapas conceptuales,...
- Es capaz de valorar un texto tanto a nivel de forma como de contenido, formando sus propios juicios y expresando sus opiniones.
- Utiliza los recursos de la biblioteca para buscar la información necesaria sobre diferentes temas.

#### **Expresión oral**

##### **INFANTIL**

##### **OBJETIVOS**

- Hacer uso de los conocimientos que poseen en su vida cotidiana, para mejorar la expresión oral.
- Favorecer la expresión oral, utilizando el vocabulario que ya han adquirido o estén

<p>adquiriendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar la expresión oral para el desarrollo de habilidades sociales: Respeto, amistad, cariño, halagos, frases positivas, etc.</li> <li>▪ Apreciar el lenguaje oral como medio de información y comunicación.</li> <li>▪ Ampliar de vocabulario.</li> <li>▪ Utilizar adecuadamente el vocabulario en las frases.</li> <li>▪ Utilizar textos orales de tradición andaluza y culturales</li> <li>▪ Conocer y respetar los diferentes momentos de una conversación: escuchar, respetar el turno de palabra, contestar.</li> <li>▪ Enriquecer su expresión oral pronunciar cada vez más correctamente.</li> <li>▪ Pronunciar cada vez más correctamente</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividad: "Mi Casa" Mostramos fotografías de distintos ámbitos de la casa y pedimos que las nombren. Y nos describan que hacen en cada uno.</li> <li>▪ Actividad: "¿Dónde lo pongo?" Mostramos varios utensilios domésticos y pedimos que los nombres, digan para qué sirve y en qué lugar de la casa lo colocamos.</li> <li>▪ Actividad: "Bienvenidos/as" Representamos la invitación a un compañero/a para que venga a casa, como lo recibirlo, tratarlo y la despedida (como anfitriones/as).</li> <li>▪ Actividad: "¿Qué es esto?" Colocamos un cesto en mitad de la clase con muchos objetos de distintos rincones, tienen que sacar los objetos nombrarlos, describirlos, decir para qué sirve y donde es su lugar.</li> <li>▪ Actividad: "¿Qué saldrá de aquí?" Derivamos las palabras, ejemplo: leche, lechero/a, lechería...</li> <li>▪ Actividad: "Un poco de todo, de este lío me río" Adivinanzas, Acertijos y Retahílas... Cultura andaluza.</li> <li>▪ Actividad: "Oír y Observar" Realizamos un cuentacuentos.</li> <li>▪ Actividad: "No me entero" Simular conversaciones con distintos personajes y en distintas situaciones. Sólo puede hablar quien tiene la mascota en la mano, los demás escuchamos.</li> <li>▪ Actividad: "Lo tradicional" Juego de palabras: " veo-veo", " alguien comió pan...", el teléfono.</li> <li>▪ Actividad: "El orden" Ordenar secuencias o frases. Completar frases.</li> <li>▪ Actividad: "¡Pero qué me dices!" Apadrinamiento lector imitaciones, onomatopeyas, distintos ritmos.</li> <li>▪ Actividad: "Escúchame bien" Composición de textos como paso previo a su escritura. Reconocimiento de sonidos.</li> <li>▪ Actividad: "El Teatro". Distintos tonos de voz: imitando distintos animales, personajes y sonidos. Entonación: según la emoción que muestre el personaje. Cantando... Pronunciación y vocalización.</li> <li>▪ Actividad: "Completando" Decimos frases para que sean completadas, ejemplo: El pelo está en mí... Mis ojos son de color...</li> <li>▪ Actividad: "Ahora estoy..." Compartir oralmente algunas experiencias y sentimientos respetando el turno de palabra con la ayuda de un objeto.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hace uso de sus conocimientos de su vida cotidiana para expresarse mejor.</li> </ul>

- Favorece su expresión oral utilizando el vocabulario que está adquiriendo.
- Utiliza la expresión oral para el desarrollo de habilidades sociales
- Aprecia el lenguaje oral como medio de información y comunicación.
- Amplia el vocabulario.
- Utilizar adecuadamente el vocabulario en las frases
- Utiliza textos orales de tradición andaluza y culturales:
- Conoce y respeta los diferentes momentos de una conversación: escucha, respeta el turno de palabra, contesta...
- Enriquece su expresión oral pronunciando cada vez más correctamente.
- Estructura las frases de manera correcta.
- Trabaja los diferentes tonos adecuándolos a la intencionalidad del proceso comunicativo
- Pronuncia cada vez más correctamente.
- Utiliza otros lenguajes (corporal, musical, plástico, matemático) que mejora y potencia la expresión oral.

**PRIMER CICLO****OBJETIVOS**

- Expresar mensajes orales de manera correcta.
- Respetar las diferencias individuales cuando entablamos una conversación.
- Guardar el turno de palabra.
- Aceptar las opiniones ajenas y defender, con argumentos, las propias.
- Manejar y entender diversos registros y ámbitos del lenguaje: familiar, laboral.
- Hacer uso de los conocimientos deducidos de la unidad didáctica anterior para hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender a los demás.
- Interesarse por hablar bien y hacerse entender
- Valorar la importancia de poseer una buena expresión oral
- Manejar y entender diversos registros y ámbitos del lenguaje: familiar, laboral, literario...
- Utilizar la lengua para mejorar la expresión oral mediante la realización de actividades sistematizadas con el fin de contribuir a una mayor calidad de nuestra enseñanza.
- Enriquecer su expresión oral.
- Entender las producciones de los compañeros/as.
- Ampliar el vocabulario.
- Utilizar los recursos corporales como apoyo al lenguaje verbal.
- Favorecer la retentiva y el desarrollo de la memoria.

**ACTIVIDADES**

- Plantear una situación tipo (llega un nuevo compañero/a al colegio) y que los niños/as se expresen sobre cómo actuarían para recibirla/a, ser su amigo/a.
- Describir lugares y personas.
- Rememoración por el alumnado de actividades realizadas por él, momentos, horas o días antes.
- “Hablar bien”. La maestra plantea un juego de palabras parecidas para que las pronuncien bien.
- La palabra encadenada”. Silla-llave-vela-lago-gota-tambor-bordar...
- Imitación de frases dichas por otro miembro del grupo, intentando reproducir incluso el tono de voz, los ademanes... del hablante, de forma que parezca que el que habla es el anterior.
- Contar cuentos primero de forma ordenada y después desordenada y pedirle al alumnado que los narre ordenadamente.
- Que el alumnado reproduzca órdenes en forma de juego (Simón dice, la varita mágica...)
  
- Escuchar una noticia de radio y reproducir lo que se ha escuchado.
- Comentar un cuadro (obra de arte entre todos) Expres-arte.
- Presentar unas láminas sobre valores: empatía, amistad, violencia...y entablar un debate a partir de un centro de interés.
- Grabar una conversación de teléfono y que los niños/as la comenten.
- Elaboración de listas de palabras agrupadas por temáticas concretas: oficios, sentimientos, actividades lúdicas, materiales de trabajo...
- Utilización de trabalenguas y adivinanzas.
- Escenificaciones y dramatizaciones.
- Formación de palabras con la primera sílaba de una palabra (encadenados).
- Narrar cuentos inventados por el alumnado.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Participa en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
- Valora la importancia de comunicarse con los demás.
- Describe lugares y personas respetando a los demás.
- Transmite mensajes que requieren respuesta inmediata de forma correcta.
- Maneja el vocabulario de diferentes ámbitos inmediatos en su entorno.
- Colabora en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.
- Conoce y valora el habla andaluza.
- Identifica cambios que se producen en las palabras, los enunciados...
- Memoriza palabras nuevas y las pronuncia sin error.
- Sabe escuchar.

#### **SEGUNDO CICLO**

#### **OBJETIVOS**

- Mejorar la expresión oral mediante la realización de actividades sistematizadas con el fin de contribuir a una mayor calidad de nuestra enseñanza.
- Adquirir vocablos usuales del medio y emplearlos.
- Comprender y responder a los mensajes recibidos.
- Pronunciar con entonación adecuada.
- Mantener una sencilla conversación cotidiana.
- Expresar oralmente de forma correcta distintos tipos de ruegos, peticiones, opiniones.
- Enumerar las cualidades de personas, cosas, animales y sus contrarios.
- Intervenir en los diálogos, debates y discusiones que se organicen en clase.
- Usar adecuadamente las palabras que conforman su propio vocabulario y los vocablos de las distintas áreas.
- Distinguir prosa y verso.
- Producir mensajes orales de forma organizada, adaptándolos a las diferentes situaciones comunicativas y evitando los usos lingüísticos discriminatorios.
- Emplear las formas verbales en el tiempo que corresponda.
- Favorecer la retentiva y el desarrollo de la memoria.
- Aceptar las normas básicas de la comunicación oral y respetar las opiniones ajenas.
- Expresar de forma razonada las propias ideas y opiniones con entonación adecuada.
- Valorar el rigor de la expresión.
- Despertar la inquietud por aumentar el léxico.
- Ampliar el vocabulario.
- Incrementar la fluidez verbal.
- Memorizar obras en verso para su posterior recitado.
- Reconocer las distintas formas de expresar una misma idea.
- Contribuir a desarrollar estructuras lingüísticas.
- Conocer y utilizar diferentes recursos y fuentes de información.
- Adquirir una fluidez oral de acuerdo con su nivel de desarrollo.
- Usar la expresión oral de forma creativa y original.
- Relatar narraciones con palabras propias pronunciando con entonación adecuada.
- Sentir el placer de expresarse con precisión.

#### ACTIVIDADES

- Escenificación de situaciones reales: ir de compras, peinarse, tomarse el desayuno...
- Ordenar una secuencia de imágenes e inventar una historia en base a ello.
- Crear un monólogo (con ayuda del tutor/a) sobre la escuela, los maestros/as...
- Hacer grabaciones con ellos/as de cuentos, leyendas...
- Hacer doblajes inventados. Con películas o con los compañeros/as poniéndoles voz.
- Concurso de chistes
- Escenificaciones y dramatizaciones.
- Formación de palabras con la primera sílaba de una palabra (encadenados).
- Narrar cuentos inventados por el alumnado.
- Crear mensajes orales partiendo de su contexto más cercano con intención comunicativa: actividades en la casa, en la plazoleta, de compras, con los primos, con los amigos/as...
- Describir lugares y personas.
- Rememoración por el alumnado de actividades realizadas por él, momentos, horas o días antes.
- Escuchando el habla andaluz en diversos medios de comunicación, radio y televisión,

expresarlo oralmente en grupo.

- Mediante la colaboración de padres escuchar las hablas correspondientes a modelos variados del contexto inmediato y expresarse oralmente mediante preguntas.
- Diálogos dirigidos.
- Dramatización de escenas de la vida cotidiana.
- Dada una serie de palabras el alumnado deberá formar frases con ellas.
- Participación y cooperación en situaciones comunicativas (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).
- Conocimiento del habla andaluz por medio de diversos medios de comunicación, radio y televisión.
- Elaboración de listas de palabras agrupadas por temáticas concretas: oficios, sentimientos, actividades lúdicas, materiales de trabajo...
- Selección de poemas de distintos autores andaluces para poder recitarlos en el grupo de alumnos/as.
- Lectura en voz alta de fragmentos de autores andaluces y debate posterior sobre el contenido.
- Simulaciones y resolución de problemas describiendo una situación.
- Utilización de los debates grupales.
- Utilización de la lluvia de ideas.
- Utilización de trabalenguas y adivinanzas.
- Realización de juegos utilizando sinónimos y antónimos.
- Uso del diccionario para el descubrimiento de palabras nuevas y ampliación del vocabulario.
- Imitación de frases dichas por otro miembro del grupo, intentando reproducir incluso el tono de voz, los ademanes... del hablante, de forma que parezca que el que habla es el anterior.
- Contar cuentos primero de forma ordenada y después desordenada y pedirle al alumnado que los narre ordenadamente.
- Frases inacabadas
- Escenificación de situaciones reales: comprar un periódico, pedir un taxi, resolver un problema de matemáticas.
- Contar un cuento, tanto individual como en grupo.
- Elaboración de un diccionario personal y de clase.
- Expresarse de forma natural mediante la modalidad lingüística andaluza, aceptándola y reconociéndola.
- Recitado dramatizado de obras en verso (con decorado alusivo a la temática de la obra).
- Exposición libre y creativa, tanto individual como en grupo.
- Saber crear y recrear oralmente textos con intención literaria o lúdica que partan de la realidad cultural andaluza.
- Juegos de identificación de películas, oficios, sentimientos... a través de la mimética de algún alumno/a.
- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. Entablamos conversaciones telefónicas supuestas.
- Participación con textos en el periódico escolar.
- Apoyo de los textos con dibujos.
- Utilización de la biblioteca como fuente de información.
- Utilización de los juegos de rol, lectura de imágenes, juegos lingüísticos (el ahorcado...),

- trabalenguas, adivinanzas...
- Inventar trabalenguas y adivinanzas.
  - Inventar sopas de letras y crucigramas.
  - Formación de palabras con la primera sílaba de una palabra (encadenados).
  - Narrar cuentos inventados por el alumnado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participa en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
- Estructura bien las frases.
- Se expresa correctamente de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones.
- Describe lugares y personas respetando a los demás.
- Interpreta e integra las ideas propias con las contenidas en los medios o textos, comparando y contrastando informaciones diversas.
- Usa adecuadamente la respiración, la fonación y la articulación.
- Se muestra respetuoso/a ante las aportaciones de los demás y ante las normas de intercambio comunicativo.
- Utiliza la biblioteca y colabora en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.
- Valora la importancia de los medios de comunicación en nuestra sociedad.
- Conoce y valora el habla andaluza.
- Conoce la diversidad lingüística andaluza a través de producciones orales, informativas y literarias.
- Capta el sentido de textos orales y escritos mediante la comprensión de las ideas
- Identifica cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
- Utiliza el lenguaje oral con orden espacio-temporal, empleando correctamente las estructuras gramaticales.
- Memoriza poesías y las recita sin error.
- Identifica textos orales en prosa y en verso.
- Reflexiona críticamente ante expresiones verbales sexistas, introduciendo las auto correcciones oportunas.
- Tiene un nivel adecuado de vocabulario.
- Desarrolla habilidades orales para expresar sentimientos
- Comenta de forma crítica textos orales formulando opiniones sobre los mismos.
- Emplea las diversas producciones orales para satisfacer necesidades de información, aprendizaje y de elección y regulación de la acción.
- Comprende y utiliza la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos.
- Valora la importancia de comunicarnos con los demás.

- Sabe escuchar.
- Es consciente de que la iniciativa y la actitud personal son fundamentales en el aprendizaje para poder superar dificultades.

### TERCER CICLO Y SECUNDARIA

#### OBJETIVOS

- Mejorar la expresión oral mediante la realización de actividades sistematizadas con el fin de contribuir a una mayor calidad de nuestra enseñanza.
- Hacer uso de los conocimientos que posee sobre la lengua y las normas del uso.
- Adaptar la expresión oral a la situación comunicativa.
- Favorecer la retentiva y el desarrollo de la memoria.
- Identificar la expresión de los distintos sentimientos que se plantean de forma oral.
- Expresar oralmente de forma correcta distintos tipos de ruegos, peticiones, opiniones y todo tipo de intervención pública que requiera una respuesta inmediata.
- Usar adecuadamente las palabras que conforman su propio vocabulario.
- Saber resumir el significado de un texto transmitido oralmente.
- Intervenir en los diálogos, debates y discusiones que se organicen en clase.
- Relatar narraciones con palabras propias.
- Narrar o describir situaciones, personajes, ideas... de una manera coherente y clara.
- Distinguir prosa y verso.
- Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad cotidiana, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- Intervenir en los diálogos, debates y discusiones que se organicen.
- Producir mensajes orales de forma organizada, adaptándolos a las diferentes situaciones comunicativas y evitando los usos lingüísticos discriminatorios.
- Favorecer la retentiva y el desarrollo de la memoria.
- Memorizar obras en verso para su posterior recitado
- Expresar de forma razonada las propias ideas y opiniones.

#### ACTIVIDADES

- Crear mensajes orales partiendo de su contexto más cercano con intención comunicativa: actividades en la casa, en la plazaleta, de compras, con los primos, con los amigos/as...
- Describir lugares y personas.
- Rememoración por el alumnado de actividades realizadas por él, momentos, horas o días antes.
- Lectura en voz alta de libros y debate posterior sobre el contenido.
- Trabajar con historias y cuentos: construirlos, interpretarlos, cambiarlos, explicarlos,...
- Diálogos dirigidos.
- Lectura de obras de teatro.
- Lectura y recitación de poesías con entonación y claridad.
- Dada una serie de palabras el alumnado deberá formar frases con ellas.
- Recreación oral de textos con intención literaria o lúdica que partan de la realidad cultural andaluza.
- Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social

especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).

- Análisis del habla andaluz por medio de diversos medios de comunicación, radio y televisión.
- Expresarse de forma natural mediante la modalidad lingüística andaluza, aceptándola y reconociéndola.
- Elaboración de listas de palabras agrupadas por temáticas concretas: oficios, sentimientos, actividades lúdicas, materiales de trabajo...
- Selección de poemas de distintos autores andaluces, agruparlos por temáticas para poder recitarlos en el tercer trimestre a los demás grupos de alumnos/as.
- Lectura en voz alta de libros de autores andaluces y debate posterior sobre el contenido.
- Simulaciones y resolución de problemas describiendo una situación.
- Utilización de los debates grupales.
- Utilización de la lluvia de ideas.
- Empleo de juegos lingüísticos: enigmas ( historias sorprendentes de las que sólo se explica una parte y el alumnado debe adivinar el resto realizando preguntas) , juegos psicológicos ( partiendo de imágenes y/o manchas, el alumnado explica sus interpretaciones) ...
- Utilización de la lectura de imágenes.
- Realización de juegos utilizando sinónimos y antónimos.
- Uso del diccionario para el descubrimiento de palabras nuevas y ampliación del vocabulario.
- Imitación de frases dichas por otro miembro del grupo, intentando reproducir incluso el tono de voz, los ademanes... del hablante, de forma que parezca que el que habla es el anterior.
- Contar cuentos primero de forma ordenada y después desordenada y pedirle al alumnado que los narre ordenadamente.
- Que el alumnado ponga títulos a relatos cortos narrados por el profesorado.
- Que el alumnado reproduzca órdenes en forma de juego (Simón dice, la varita mágica...) de situaciones reales: comprar un periódico, pedir un taxi, resolver un problema de matemáticas.
- Memorización de comienzos de relatos y continuarlos de forma oral uno tras otro hasta completar la historia.
- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. Entablamos conversaciones telefónicas supuestas.
- Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates).
- Investigación sobre la vida de autores literarios andaluces (Internet) y leer en voz alta sus biografías y fragmentos de sus obras. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. Escenificaciones y dramatizaciones.
- Utilización de los juegos de rol, lectura de imágenes, juegos lingüísticos (el ahorcado...), trabalenguas, adivinanzas...
- Inventar trabalenguas y adivinanzas.
- Inventar sopas de letras y crucigramas
- Formación de palabras con la primera sílaba de una palabra (encadenados).

- Narrar cuentos inventados por el alumnado.
- Elaboración de preguntas sobre un tema científico o de actualidad.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participa en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
- Adopta otros puntos de vista y comprende motivaciones ajenas, a la hora de resolver conflictos con los demás.
- Se expresa correctamente de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones.
- Describe lugares y personas respetando a los demás.
- Interpreta e integra las ideas propias con las contenidas en los medios o textos, comparando y contrastando informaciones diversas.
- Transmite mensajes que requieren respuesta inmediata de forma correcta.
- Narrar, explica, describe, resume y expone opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada.
- Valora la importancia de los medios de comunicación en nuestra sociedad.
- Capta el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones y valores no explícitos.
- Interpreta e integra las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.
- Identifica cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
- Reconoce sinónimos y antónimos.
- Memoriza poesías y las recita sin error.
- Identifica textos orales en prosa y en verso.
- Conoce los cambios en los medios de comunicación (correo electrónico, Internet, telefonía móvil...)
- Sabe escuchar.
- Reconoce la importancia de los conocimientos matemáticos en la vida diaria
- Reflexiona sobre la importancia del diálogo para resolver conflictos.
- Utiliza la biblioteca y comprende los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. Colaborar en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.
- Comprende y utiliza la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos.
- Conoce las obras trabajadas y su correspondiente autor estableciendo correspondencia entre años y siglos
- Valora la importancia de comunicarnos con los demás.
- Conoce las páginas webs y sus canales de comunicación.
- Conoce y valora la herencia cultural andaluza.
- Es consciente de que la iniciativa y la actitud personal son fundamentales en el aprendizaje para poder superar dificultades.

## **PLAN DE ACTUACIÓN:**

El Plan se fundamenta en las siguientes actuaciones:

1. Aplicación en el aula.
2. Otras actividades de animación y fomento de la lectura.
3. Colaboraciones con las actividades de la biblioteca del centro y radio escolar.
4. Dinamización de las bibliotecas de Aula.
5. Implicación de las familias en el fomento de la lectura.
6. Recursos.
7. Evaluación.

### **1. Aplicación en el aula.**

- Se le dedicará **1 hora diaria de instrucción directa a la competencia lingüística**, pudiendo distribuirse en sesiones de 30 minutos de instrucción directa de lectura, comprensión lectora, expresión escrita, o expresión oral. Teniendo en cuenta que **no solo debe trabajarse en el área de lengua**.

A título orientativo la distribución semanal podría ser la siguiente:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
½ Hora	Expo. Oral	Lectura	Lectura	Lectura	Lectura
½ Hora	Lectura	Taller de compr. escrita	Taller de compr. oral	Taller de compr. escrita	Expr. Escrita

- Cada tutor o responsable del Plan llenará un estadillo que se adjunta en los anexos con la Planificación Trimestral que se entregará al Jefe de Estudios al finalizar el trimestre.
- Al principio de curso y en cada trimestre, se hará una prueba de lectura, cuyos resultados se entregarán a la jefatura de estudios.
- En las aulas se nombrará a un alumno/a bibliotecario (a partir de 3º de Primaria), que será el encargado de llevar los registros de los préstamos de los libros de la biblioteca de aula, ordenarla y revisar que los libros se entreguen en buenas condiciones.

- Cada vez que lean un libro llenarán una ficha de lectura o reseña literaria.
- Como animación a la lectura, en las aulas habrá expuestos lectómetros donde sea fácilmente identificable los libros que haya leído cada alumno/a.
- A los alumnos/as se les dará una cartilla de cupones de lectura válida tanto para la biblioteca del centro como para la del aula; cuando la completen recibirán un premio.
- En las aulas se expondrán carteles con consejos para leer, escribir y hablar en público.
- Cada ciclo establecerá un mínimo de libros leídos al trimestre.
- Los textos que se usarán serán los siguientes:
  - ✓ Los incluidos en sus libros de texto.
  - ✓ Bancos de recursos digitales de la editorial Anaya para la comprensión oral y escrita.
  - ✓ Los libros del Plan lector, estos libros se podrán intercambiar entre los cursos del mismo ciclo u otros ciclos.
  - ✓ Los textos provenientes de la biblioteca del centro o de aula.
  - ✓ Los provenientes de bancos de recursos de internet.
  - ✓ Los cuadernillos y demás materiales del rincón de lengua de la sala de profesores.
  - ✓ Se procurará que haya variedad de tipos de textos usando tanto textos narrativos (novela, cuento, reportaje, noticia, leyenda, fábula...) como expositivos (descriptivos, instructivos, argumentativos...) y discontinuos (carteles, pancartas, folletos publicitarios, entradas...)
- Para trabajar **la fluidez lectora** podrán utilizar diferentes tipos de lecturas:
  - ✓ *Modelado.* (El maestro/a lee antes el texto, luego los alumnos/as lo repiten).
  - ✓ *Lectura simultánea.* El maestro/a lee junto con un grupo de alumnos/as en voz alta y de forma simultánea, otro grupo escucha; a continuación leerán los demás y los otros escucharán.
  - ✓ *Lectoral coral.* (Lectura simultánea en voz alta del grupo).
  - ✓ *Lectura dialogada o teatral.* (Cuando las lecturas tengan

diálogos, se repartirán los personajes entre el alumnado).

- ✓ *Ecolecturas.* El maestro/a lee un fragmento del texto y un grupo de alumnos/as trata de leer como él, el grupo puede hacerse cada vez más numeroso.
- ✓ *Lectura con compañero.* (Un alumno/a con baja fluidez lee al mismo tiempo con otro con mayor fluidez).

- En cuanto a las **estrategias para trabajar la comprensión**, se tendrá en cuenta que la secuencia didáctica en el aula tendrá dos fases:

**1º fase.** Donde se enseñarán las estrategias de comprensión y fluidez lectora. (Entrenamiento)

**2º fase.** De aplicación en cualquier situación de lectura y aprendizaje.

Las **estrategias** que se pueden utilizar son las siguientes:

- *Previsión:* Antes de leer el texto, el maestro/a puede realizar una serie de actividades previas, formulando preguntas, planteando hipótesis.
- *Lectura rápida (skimming).*
- *Valoración.* Partiendo de los conocimientos previos intentando conectar con la información que ofrece el título o el texto.
- *Motivación.* El maestro/a conduce a la reflexión sobre el tema del que trata el texto.
- *Formulación de predicciones.* Sobre el tema, objetivo de la lectura...
- *Objetivos de la lectura.* ¿Por qué y para qué voy a leer el texto?
- *Vocabulario.* Buscando la pronunciación correcta, usando diferentes entonaciones, buscando las palabras que no comprende en el diccionario, buscar palabras concretas del texto...)
- *Realizar actividades para profundizar en la comprensión, como:*
  - Preguntas literales, inferenciales y valorativas.
  - Ideas principales y secundarias.
  - Resúmenes.
  - Tipos de texto. Averiguar de qué tipo es.
  - Poner otros títulos.
  - Creación y recreación. Ampliar el texto, desarrollar algunas ideas

más detalladamente, ilustrarlo con textos o dibujos

En cuanto a la **expresión oral** las actividades que se propongan girarán sobre tres grandes ejes:

- 1) **Generales** participando en los días “D” a nivel de aula o centro: Día de la Constitución, teatro de Navidad, Día de la Paz...
- 2) **Puntuales**: las realizaremos en momentos determinados a lo largo del año (ej.: contando cuentos a otros cursos, leyendo trabajos, dramatizaciones de cuentos a los más pequeños, participando en la radio escolar, exposiciones de proyectos que se realicen...)
- 3) **Rutinarias**: actividades rutinarias que realizamos en nuestra aula (ej.: recitado de tablas de multiplicar, asambleas, pasar lista de ausentes, juegos de mesa que fomenten la expresión oral, juegos fonéticos de trabalenguas, poesías, canciones...)

## **2. Otras actividades para el fomento y animación a la lectura y escritura.**

- Participando y colaborando con otros Planes y Proyectos del centro.
- Realizando exposiciones orales sobre temas concretos (Experto).
- Mediante la elaboración de lappbook, recetarios, marcapáginas, libros despegables...
- BookCrossing.
- Realización de juegos en los que sea necesario leer para la realización de los mismos (crucigramas, juegos de pistas, jeroglíficos, formación de palabras, etc.).
- Con la participación en los certámenes de relatos, cartas, postales navideñas, talleres de cuentos o de escritura creativa.
- Participación en el bibliopatio (préstamo de libros en el tiempo de recreo).
- Decoración y ambientación de la clase, la biblioteca y los pasillos con motivos y slogans que animen a leer.
- Redacción de cuentos en el que los alumnos narran sus propias experiencias de forma colaborativa.
- Colaborando redactando artículos y noticias para la radio o periódico escolar.
- Elaboración de “Libros viajeros”.

- “Las mil y una historias”. Cada alumno dispone de un folio y comienza su historia, a una señal acordada se pasa el papel al compañero de al lado y así sucesivamente hasta que retome al que comenzó la historia que será el encargado de terminarla.

Para la celebración del “**Día del libro**” organizar la “Semana de la Lectura” donde las actividades serían las siguientes:

- Concurso de cuentos, donde los ganadores se disfrazarán de “Cuentacuentos” y leerán sus cuentos a otras clases.
- Feria del libro en colaboración con el AMPA.
- Recreación de textos, anuncios o mensajes invitando a leer, decorando todo el centro.
- Apadrinamientos lectores entre los alumnos/as de diferentes ciclos.
- Mensajes de pared. En una pared vacía tapada con papel continuo, se anotará por ejemplo “El muro de los Deseos” se dejará rotulador o lápices para que los alumnos/as escriban libremente cuando sientan necesidad de comunicar algo. (Mensajes positivos).

### **3. Colaboraciones con las actividades de la biblioteca del centro y radio escolar.**

- Se darán a conocer las normas de funcionamiento de la biblioteca del centro y se posibilitará que el alumnado la visite en el horario establecido.
- Participación en las actividades que desde la biblioteca se propongan, así como en el uso de la radio escolar.

### **4. Dinamización de las bibliotecas de Aula.**

- Seleccionando pequeñas colecciones para cada aula, favoreciendo la libre elección de los títulos que interesan al alumnado o bien los relacionados con los contenidos curriculares que se están trabajando.
- Dedicar un rincón de la biblioteca al préstamo particular de libros. Cada alumno/a trae de su casa los libros que quiere y los presta a los demás compañeros. El seguimiento se hace con una ficha que el bibliotecario/a de clase se encarga de controlar y actualizar.

### **5. Implicación de las familias en el fomento de la lectura.**

Si bien aprender a leer y escribir se enseña en la escuela, lo cierto es que el gusto por la lectura y el amor por los libros la mayoría de las veces surge en casa, los niños/as aprenden muchos hábitos por imitación, las familias tienen un protagonismo

muy importante en la consolidación del hábito de la lectura y de su uso como fuente de placer, pues constituyen un modelo de primer orden para sus hijos/as.

Los padres y madres tienen un papel fundamental y así hay que hacérselo ver en el control del tiempo que el alumno/a dedica a la lectura y escritura en casa.

También hay que animarles a que participen en todas aquellas actividades en la que los alumnos/as requieran de su ayuda.

## **6. Recursos.**

### Recursos humanos:

- Los alumnos/as.
- Los maestros/as
- Los padres/ madres y otros familiares.
- Otras personas relacionadas con el ámbito de la cultura en general y de la lectura en particular.

### Recursos materiales:

- Libros de texto de las diferentes asignaturas.
- Libros del Plan lector
- Recursos de la biblioteca escolar y de aula (diccionarios, enciclopedias, libros de lectura, libros de consulta...).
- Rincón de Lengua de la sala de profesores.
- Bancos de lectura de internet.
- Materiales audiovisuales (vídeos, equipos de música, pizarras digitales, ordenadores...).

## **7. Evaluación**

La evaluación y revisión del plan, se realizará anualmente a final de curso. En ella se revisarán los diferentes apartados, partiendo de lo realizado en los ciclos. Una vez revisado tanto los logros como las dificultades y las propuestas de mejora se incluirán en la Memoria Anual y se tendrán en cuenta en la elaboración del Plan Anual del curso siguiente.

A la hora de evaluar las actuaciones partiremos de una **evaluación inicial** que será el punto de referencia para la toma de decisiones relativas al desarrollo del plan y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

EVALUACIÓN
TÉCNICAS

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas, y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el la lectura y la escritura.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas de lectura y de comprensión oral y escritas, (se harán una por trimestre) trabajos exposiciones orales, intervenciones en clase.
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### INSTRUMENTOS

#### **Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:**

- **Registros:** de libros leídos, intervenciones orales, trabajos, reseñas, fichas de lectura.
- **Rúbricas:**
  - Sobre Intervenciones en clase: exposiciones orales con o sin herramientas digitales, debates...
  - Comprensión lectora; comprensión oral, escucha activa en audiciones
  - Trabajos escritos.
  - La expresión y la creatividad.
- Para la autoevaluación del alumnado: Lo expresado en su porfolio.

**Evaluación de la práctica docente:** Se realizará a lo largo del curso. En ellas el docente se dará cuenta de:

- Si se cumple la sesión de lectura diaria.
- Si se realizan las actividades propuestas en cada ciclo.
- Si se trabajan sistemáticamente diferentes tipos de textos.
- Si los alumnos/as entregan las fichas de los libros leídos.
- Si los padres/madres se implican en el control del tiempo de lectura de sus hijos/as.

Las conclusiones a las que se llegue se reflejarán en el documento de Autoevaluación de la Práctica Docente.

En las pruebas trimestrales de lectura aplicaremos los siguientes criterios de aplicación y corrección.

## PRUEBA DE LECTURA

## CRITERIOS DE APLICACIÓN Y CORRECCIÓN

## 1. FLUIDEZ:

- Se lee individualmente el texto completo, delante del maestro/a.
- Anotar la velocidad: palabras leídas en 1 minuto considerando la expresividad y exactitud.
- Se descontarán las palabras que lee mal. No se cuentan las repeticiones. Sí las omisiones y sustituciones.
- Se descuentan los errores en expresividad: omisión de punto, interrogación...
- Puntuación final de fluidez: número de palabras leídas en un minuto menos las palabras mal leídas y errores de expresividad.

## 2. COMPRENSIÓN:

- Se responde al cuestionario del texto por escrito.
- El alumno dispone del texto para resolver el cuestionario.
- Se corrige con la plantilla facilitada al respecto.
- Se valora de forma global.

## 3. TABLA DE REFERENCIA:

CURSO	FLUIDEZ			COMPRENSIÓN				ACIERT-NIVEL		
	P/M- NIVEL			CUESTIONARIO			Tot	OPT	MED	INA
	OPT	MED	INA	Lit	Inf	Val				
1º	50	40	<40	6	2	2	10	9	8/7	<7
2º	70	65	<65	6	2	2	10	9	8/7	<7
3º	80	75	<75	5	3	2	10	9	8/7	<7
4º	100	95	<95	5	3	2	10	9	8/7	<7
5º	110	105	<105	3	4	3	10	9	8/7	<7
6º	125	120	<120	3	4	3	10	9	8/7	<7

OPT: Optimo

MED: Medio

INA: Inadecuado

Primero se hará la fluidez. La comprensión, todo el alumnado a la vez individualmente. Se utilizará el mismo texto para fluidez y comprensión.

Los registros de lectura se llevarán mediante la tabla que se adjunta y se entregarán a la jefatura de estudios.

## REGISTRO DE LECTURA DEL MES DE \_\_\_\_\_

CENTRO: \_\_\_\_\_

CURSO:		FLUIDEZ		COMPRENSIÓN				GLOBAL
Nº	1/2	P/M	NIVEL	L	I	V	T	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
VEL. MEDIA								

1<sup>a</sup> Columna: Nº es el orden del alumnado: 1,2,3,4,5,6,...n2<sup>a</sup> Columna: poner 1 si es niño; 2 si es niña.3<sup>a</sup> Columna: anotar el número de palabras por minuto.4<sup>a</sup> Columna: Nivel según tabla de referencia.5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup> y 8<sup>a</sup> columnas: Anotar la comprensión: x/n, siendo x las respuestas correctas y n el número de preguntas de cada plano de comprensión (L-I-V) y el total x/N. Las preguntas están ordenadas de la siguiente forma: literales, inferenciales, valorativas o críticas.8<sup>a</sup> Columna: Nivel según tabla de referencia.9<sup>a</sup> Columna: Valoración global: velocidad más comprensión. Si el nivel es el mismo en Velocidad que en Comprensión, el global es el mismo; si es diferente, el global será el nivel más bajo.

Las rúbricas, así como fichas de lectura y demás materiales se encuentran en los anexos.

## ANEXOS

## **PLANIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR Y ORALIDAD**

*TRIMESTRE :.....*

*CURSO:.....*

## **FICHA DE PRÉSTAMOS GENERAL Y POR ALUMNO.**

